申报书参考样式

（请项目负责人根据此申报书参考样式准备投标材料，于申报系统开放后根据实际要求填写）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 2022 |  | 项目类别 |  |
| 编号 |  |  | 学科分类 |  |

**国家社会科学基金艺术学项目**

**申报书**

|  |  |
| --- | --- |
| 项 目 类 别 |  |
| 学 科 分 类 |  |
| 项 目 名 称 |  |
| 项 目 负 责 人 |  |
| 负责人所在单位 | 中国美术学院 |
| 填 表 日 期 |  |

全国艺术科学规划领导小组办公室

填 写 《数 据 表》 注 意 事 项

课题名称——应准确、简明地反映研究内容，一般不加副标题，不超过40个汉字（含标点符号）。

关 键 词——按研究内容设立。最多不超过3个主题词，词与词之间空一格。

项目类别——按所选项填1个字符。例如，选 “重点项目” 填“A”，选“一般项目” 填“B”，选“青年项目”填“C”等。

学科分类——艺术学项目一般包含以下几种学科分类：

A-艺术基础理论研究.

B-戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影）.

C-电影、广播电视及新媒体艺术研究.

D-音乐研究.

E-舞蹈研究.

F-美术研究.

G-设计艺术研究.

H-综合研究

所在省市—— 一律填写浙江

工作单位—— 一律填写中国美术学院

课题组成员**——**必须是真正参加本课题的研究人员，不含课题负责人。不包括科研管理、财务管理、后勤服务等人员。

一、数据表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 关键词 | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 项目类别 | | |  | | **A.** 国家社科基金艺术学重点项目  **B.** 国家社科基金艺术学一般项目  **C.** 国家社科基金艺术学青年项目 | | | | | | | | | | |
| 学科分类 | | |  | | **A**-艺术基础理论研究.  **B**-戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影）.  **C**-电影、广播电视及新媒体艺术研究.  **D**-音乐研究. **E**-舞蹈研究. **F**-美术研究.  **G**-设计艺术研究. **H-**综合研究 | | | | | | | | | | |
| 研究类型 | | |  | | **A.**基础研究 **B.**应用研究 **C.**综合研究 **D.**其他研究 | | | | | | | | | | |
| 负责人姓名 | | |  | | | 性别 | |  | | 民族 | |  | 出生日期 | 年 月 日 | |
| 行政职务 | | |  | | | 专业职称 | | | |  | | | 研究专长 |  | |
| 最后学历 | | |  | | | 最后学位 | | | |  | | | 担任导师 |  | |
| 所在省（自治区、直辖市） | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 工作单位 | |  | | | | | | | | | | | 联系电话 |  | |
| 通讯地址 | |  | | | | | | | | | | | 邮政编码 |  | |
| 课题组成员 | 姓名 | | | 出生年月 | | | 专业  职称 | | 学位 | | 工作单位 | | 研究专长 | | 本人签字 |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |

二、课题论证

|  |
| --- |
| 1．本课题国内外研究现状述评及研究意义。2．研究的主要内容、 基本思路和方法、 重点难点、主要观点及创新之处。3. 项目负责人与所申报课题相关的前期研究成果， 主要参考文献（两类限填 20 项）。限4000字以内（含空格和标点符号） |

三、完成项目研究的条件和保障

|  |
| --- |
| 负责人和主要成员曾完成的重要研究课题（省、部级以上课题必须注明立项单位、立项号、结项时间、结项号等信息）；本课题前期成果；与本课题相关的研究成果；研究成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）；完成本课题研究的时间保证，资料设备等科研条件。 |

四、预期研究成果

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要阶段性成果限报10项 | 序号 | 研究阶段（起止时间） | | 阶段性成果名称 | | 成果形式 | 承担人 |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| 最终研究成果限报3项 | 序号 | 完成时间 | 最终成果名称 | | 成果形式 | 预计字数（千字） | 参加人 |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |

五、经费概算

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 序号 | 经费开支科目 | 金额（万元） | 测算说明 |
| **直接**  **费用** | **1** | 业务费 |  |  |
| **2** | 劳务费 |  |  |
| **3** | 设备费 |  |  |
| **间接费用** |  | | | |
| **合计** |  | | | |

注：根据《国家社会科学基金管理办法》（财教〔2021〕237号），间接费用基础比例一般按照不超过项目资助总额的一定比例核定，具体如下：50万元及以下部分为40%。即：重点项目总经费35万，其中直接费用总额21万，间接费用14万；一般或青年项目总经费20万，其中直接费用总额12万，间接费用8万。

六、论证活页样式

课题名称：

| 1．本课题国内外研究现状述评及研究意义。2．研究的主要内容、基本思路和方法、重点难  点、主要观点及创新之处。3．项目负责人与所申报课题相关的前期研究成果（不得出现申报人  及课题组成员姓名、单位名称等信息），主要参考文献。限 4000 字以内（含空格和标点符号）。 |
| --- |