附件1

2025年浙江省文联理论研究课题

参考选题方向

1.如何把握文艺传承和创新的契合点，探索加快建设中华优秀传统文化创造性转化创新性发展新高地的实践路径。

2.如何以“文化+科技”为驱动，赋能文艺创作生产传播的变革与创新。

3.如何在“文化+民生”背景下，深化“艺术乡建”“艺术扎根大地”，构建优质文艺资源直达基层的有效机制，推进人文乡村建设。

4.如何打造现象级文艺精品，提升浙江文艺的全国影响力和辨识度。

5.如何培育新时代名家大师及高层次青年文艺英才，锻造高水平文艺浙军。

6.如何发挥浙江画院、浙江省油画院、浙江书法院等平台优势，联动中国美院等高等院校，探索打造全国造型艺术创作研究高地。

7.“十五五”期间文艺文联工作思路和策略研究。

8.浙江文艺数字化网络化智能化发展专题研究。

附件2

2025年浙江省文联理论研究课题申报表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | |  | | | | | | | | | |
| 课题负责人 | |  | 性别 |  | | 民族 | |  | 出生日期 | 年 月 日 | |
| 行政职务 | |  | 专业职称 | | |  | | | 研究专长 |  | |
| 最后学历 | |  | | | | | | 最后学位 |  | | |
| 工作单位 | |  | | | | | | | 联系电话 |  | |
| 身份证号码 | |  | | | | | | | | | |
| 课题组成员 | 姓名 | 出生年月 | 专业  职称 | | 学位 | | 工作单位 | | 研究专长 | | 本人签字 |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| 预期成果 | | 1. 研究报告   字数（千字） | | | | |  | | 1. 学术文章   篇数 | |  |
| 申请经费（单位：万元） | | |  | | | | 计划完成时间 | | 年 月 日 | | |
| 课题设计论证：  **本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。**  **1.选题：**本课题国内外研究现状述评；选题的意义。  **2.内容：**本课题研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。  **3.创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。  **4.预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。  **5.参考文献**：开展本课题研究的主要中外参考文献。 | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 研究基础：  **本表参照以下提纲撰写，要求填写内容真实准确。**  1.课题负责人近年来已有相关研究成果（限填10项）。  2.为本课题研究已作的前期准备工作（已收集的数据，进行的调查研究，完成的部分初稿等）。  3.项目负责人曾完成哪些重要研究课题，科研成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）。  4.完成本课题的时间保证及科研条件。 |
| 课题负责人承诺：  我承诺对本申请书填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，我承诺以本申请书为有法律约束力的立项协议，遵守浙江省文学艺术界联合会的相关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文学艺术界联合会有使用本申请书所有数据和资料的权利。若填报失实、违反规定，本人将承担全部责任。    课题负责人（签章）：  年 月 日 |
| 课题负责人所在单位审核意见：  《课题申报表》所填写的内容是否属实；该课题负责人及参加者的政治和业务素质是否适合承担本课题的研究工作；本单位能否提供完成本课题所需的时间和条件；本单位是否同意承担本项目的管理任务和信誉保证。  单位公章  年 月 日 |