|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2023年12月浙江省哲学社会科学规划课题免鉴定结项公示课题信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课题名称** | | 裴景福书画收藏与著录研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 年度常规课题 | | | **立项编号** | | | 19NDJC296YB | | | **负责人** | | 冯春术 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **出版社/发表刊物/单位** | | **出版时间/刊物年期/批示时间** | **级别** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 壮陶阁里的世界：裴景福书画收藏与著录研究 | | 专著 | 冯春术 | | 1/1 | 西泠印社出版社 | | 2023年 | **/** | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 2 | 囚徒的风雅：裴景福流放新疆途中的收藏与鉴赏活动 | | 论文 | 冯春术 | | 1/1 | 新美术 | | 2021年 | 浙大一级 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 3 | 书画为媒 同气相求：裴景福与李瑞清交游考 | | 论文 | 冯春术 | | 1/1 | 美术观察 | | 2020年 | 普通期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |