|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024年12月浙江省哲学社会科学规划课题免鉴定结项公示课题信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课题名称** | | 以梯田为IP的地方品牌营造研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 2024年度浙江省社科规划“社科赋能行动”专项课题 | | | **立项编号** | | | 24FNSQ004YB | | | **负责人** | | 吴碧波 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **入编载体** | | **出版时间/刊物年期/批示时间** | **级别** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 云和梯田文旅品牌打造结题报告 | | 研究报告 | 吴碧波 | | 1/1 | 浙江省社会科学界联合会成果精编 | | 2024年 | / | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| **课题名称** | | 明刊《西厢记》善本版画的文献学研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 2021年度浙江省哲学社会科学规划课题 | | | **立项编号** | | | 21NDJC036YB | | | **负责人** | | 董捷 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **出版社/发表刊物/单位** | | **出版时间/刊物年期/批示时间** | **级别** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 重访1610: 万历三十八年杭州刊刻的两种《西厢记》版画及其他 | | 论文 | 董捷 | | 1/1 | 《新美术》 | | 2021年 | CSSCI,一级学术期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 2 | 回到原典：明刊《西厢记》善本版画录要（选十一则） | | 论文 | 董捷 | | 1/1 | 《新美术》 | | 2022年 | CSSCI,一级学术期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 3 | 何处是西陵：《西厢记》与明末越中戏曲刊刻 | | 论文 | 董捷 | | 1/1 | 《新美术》 | | 2024年 | CSSCI,一级学术期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| **课题名称** | | 多维视角下梯田创5A系统性动态营造共同富裕模式研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 2024年度浙江省社科规划“社科赋能行动”专项课题 | | | **立项编号** | | | 24FNSQ003YB | | | **负责人** | | 周东红 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **入编载体** | | **入编年份** | **批示等级** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 多维视角下梯田创 5A 系统性营造共同富裕模式研究 | | 研究报告 | 吴碧波 | | 1/1 | 决策咨询 | | 2024年 | 县（市、区）级 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |