|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2025年6月浙江省哲学社会科学规划课题免鉴定结项公示课题信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课题名称** | | 互织的文本——美术馆中的“亚叙事”影像研究（1990-2020） | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 浙江哲学社会科学规划后期资助课题 | | | **立项编号** | | | 23HQZZ02YB | | | **负责人** | | 赵莉 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **出版社/发表刊物/单位** | | **出版时间/刊物年期/批示时间** | **级别** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 互织的文本——美术馆中的“亚叙事”影像研究（1990-2020） | | 著作 | 赵莉 | | 1/1 | 浙江摄影出版社 | | 2025 | **/** | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| **课题名称** | | 楚地出土文献疑难字词的整理与研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **课题类别** | | 浙江哲学社会科学规划交叉学科和冷门“绝学"课题 | | | **立项编号** | | | 22LMJX01Z | | | **负责人** | | 郭理远 | | |
| **成果信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | **作者** | | **排名** | **出版社/发表刊物/单位** | | **出版时间/刊物年期/批示时间** | **级别** | | **成果是否在研究期间完成** | | **成果内容与课题研究内容的相关性** | **课题标注情况** |
| 1 | 谈安大简《诗经》文本的错讹现象 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 中国文字 | | 2021年 | 普通期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 2 | 苛意匜铭文新解 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 文史(中华书局) | | 2022年 | 一级学术期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 3 | 楚金文人名考释一则 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 出土文献 | | 2023年 | CSSCI | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 4 | 新见唐侯作器铭文释字一则 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 新美术 | | 2023年 | CSSCI,一级学术期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |
| 5 | 战国文字柬释三则 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 中国篆刻 | | 2023年 | 普通期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且非第一标注 |
| 6 | “舄”字略说 | | 论文 | 郭理远 | | 1/1 | 念兹在兹——复旦大学出土文献与古文字研究中心成立廿载纪念论文集 | | 2025年 | 其他中文期刊 | | 是 | | 涵盖课题研究的全部内容 | 有课题标注且为第一标注 |